PRIJATELJSTVO TEMELJENO NA PLESU

Zašto su odabrali ples za svoju slobodnu aktivnost i što on za njih znači, provjerili smo kod nekolicine polaznika...

PAVLA PINEZIĆ, 7. b razred OŠ Brajda

– U Ri Danceu plešem šest godina i to na mamin nagovor. Naime, negdje u 2. razredu mama mi je rekla da bih se trebala nečim baviti te sam tako krenula na ples, a budući da je ovdje super zabavno, eto, zadržala sam se šest godina. Plešemo i standardne, i latinoameričke i suvremene plesove i nemam najdražeg. Volim ples i svi su mi stilovi dragi! Što se javnih nastupa tiče, iako ih je puno iza nas, trema je uvijek prisutna, no nikad značajno ne utječe na izvedbu. Najdraža izvedba? Možda ona na kraju prošle školske godine kad sam u plesu lavova imala ulogu hijene.

PETRA BUGARIN, 7. razred OŠ Kozala

– Meni je ovo deseta godina plesa u Udruzi Ri Dance. Ono što me je potaknulo da se uključim definitivno je ples, ali zabava i prijateljstvo koje se razvilo među nama, polaznicima. Iako smo različitih godišta, dobro se slažemo i izvrsno surađujemo. Od plesnih izraza, najdraži su mi latino i suvremeni. Što sam starija, više se nalazim u suvremenom plesu u kojem mogu izraziti svoje osjećaje, a latino izraz je definitivno najbolji za zabavu i rekreaciju. Osim brojnih nastupa u Rijeci, posebno su mi dragi nastupi na Smotri plesnih amaterskih ansambala Hrvatske na kojoj redovito sudjelujemo i na kojoj dobivamo pohvale i kritike drugih plesnih ansambala što je vrlo poticajno za daljnji rad.

KARLA MIKIČIĆ, 8. razred OŠ Kozala

– Ja sam ovdje osam godina, a ples je bio moj izbor. Sama sam izabrala aktivnost kojom ću se baviti i nisam nikad požalila! Ovdje je super sve – koreografija, nastupi, zabava, ekipa... Nemam niti jednu zamjerku! Nalazimo se tri puta tjedno i nema osjećaja da mi ples oduzima vrijeme, štoviše, mislim da mi upravo on »puni baterije«.

Ono što mi je super jest to da ovdje puno učimo, no to činimo gotovo neprimjetno jer se cijelo vrijeme zabavljamo. Zapravo, mislim da je upravo ta zabava ključ našeg uspjeha.

PAOLA MUŽIĆ, 8. razred OŠ Kantrida

– I meni je ovdje super. Plešem već četvrtu godinu i željele bih se ovdje zadržati do kraja života, no ne znam gdje će me život odvesti. Ipak, ono što znam jest da će ples svakako na neki način ostati u mom životu i svakako ću učiniti sve da ovo plesno zadovoljstvo koje osjećam, iskuse i moja djeca.

Od plesova su mi najdraži tango i cha cha cha..., ma zapravo svi plesovi, zato sam i došla u ovu Udrugu! Što se plesnih produkcija i predstava tiče, najdraža mi je predstava na kojoj upravo radimo. Možda zato što svakom godinom plesa napredujem te mi svaka nova predstava predstavlja novi izazov.

Plesni vatromet Ri Dance je najavio za mjesec lipanj za kad pripremaju važne nastupe

Vatromet plesa u režiji Ri Dancea

nastavak sa str. 1.

Karolina KRIKŠIĆ
Snimio Sergej DRECHSLER

Čak dva velika plesna događanja očekuje u lipnju članove Plesne udruge Ri Dance koja djeluje pri Domu mladih, no unatoč paralelnim pripremama, dobrog raspoloženja i zadovoljstva ne nedostaje. Naime, baš kao što je i uobičajeno, krajem školske godine, točnije 14. lipnja u Kristalnoj dvorani hotela Kvarner, članovi Udruge predstavit će svoj godišnji rad i ujedno proslaviti 10. obljetnicu postojanja Udruge Ri Dance, a toj će svečanosti prethoditi (12. i 13. lipnja) dvije izvedbe plesne predstave u okviru projekta »Mladi za mlade – razmišljamo pokretom« radnog naziva »Take a picture« u HKD-u na Sušaku .

Dakle, sredinom lipnja Ri Dance će za sve ljubitelje plesa pripremiti pravi plesni vatromet i svima pokazati, ne samo što su naučili, nego i koliko uživaju u svome hobiju. Zašto je tomu tako, odnosno zašto ples, unatoč probama i zahtjevnim figurama, zapravo odmara plesača i čini ga zadovoljnim, istražili su brojni znanstvenici koji su zaključili da osim što povoljno djeluje na metabolizam i fizičku spremnost organizma, ples pomaže i pri opuštanju kod fizičkog umora i psihičke napetosti, obnavlja duhovnu snagu pojedinca te pruža vrhunski užitak, što je bitno za ostvarivanje ravnoteže u životu.

PLES JE I SPORT

Mario Vučković i Kristina Juras, učenici OŠ Kozala bave se sportskim plesom, odnosno već dvije godine treniraju kao par i sudjeluju na državnim natjecanjima

(Ne)obična priča

A s ravnotežom problema baš nikakvih nema 40-ak članova Udruge Ri Dance koji će sudjelovati u plesnoj predstavi. Uvjerili smo se u to posjetivši ih na jednoj od njihovih redovitih probi tijekom koje je osmijeh bio neizostavan »modni dodatak« svih djevojaka i jednog dječaka koji se naknadno pridružio probi. Riječ je o Mariju Vučkoviću, učeniku 7. razreda OŠ Kozala koji već dvije godine (sportski) pleše u paru s Kristinom Juras, osmašicom iz iste škole s kojom je ove godine sudjelovao i na državnom prvenstvu u standardnim ali i latinoameričkim plesovima.

Iako se na plesnoj predstavi radi »punom parom« informacije o njoj vrlo su »šture« i to sve kako bi efekt iznenađenja bio što veći.

– Priča je to o jednostavnoj, iskrenoj ljubavi ispričanoj iz neobičnog kuta. Kroz igru »slučajnosti« i unutarnjih emotivnih stanja gradimo ne(običnu) priču o susretu dvoje mladih ljudi, otkrila nam je voditeljica Udruge Ri Dance Dolores Bugarin koja je prije deset godina, zajedno s Valterom Hrabarom i osnovala Udrugu.

– Započeli smo kao mala plesna skupina, a tijekom godina smo podizali svoju kvalitetu i širinu rada težeći ka kazališnoj umjetnosti za djecu. Iza sebe imamo devet samostalnih plesnih produkcija u sklopu kojih svi članovi Udruge prezentiraju svoj jednogodišnji rad, a sve produkcije koje radimo su tematske, odnosno dotiču se određenih vrednota.

Svestrani plesači

Glavni nam je cilj da se polaznici na plesnim satovima druže, zabavljaju i nauče plesne elemente, objašnjava nam Dolores Bugarin dodajući da je naglasak na odgojnu i kreativnu komponentu uvijek prisutan.

Što se pak nove plesne predstave tiče, osim toga da je riječ o jednostavnoj, iskrenoj ljubavi prikazanoj iz neobičnoga kuta, otkriveno nam je i tko sve radi na predstavi, pa smo tako saznali da osim Dolores Bugarin, voditeljice plesne Udruge, autorice i koreografkinje, u stvaranju predstave sudjeluje i Iva Tomljenović kao dio autorskog tima i dramska voditeljica, Aleksandar Valenčić koji je zadužen za glazbenu obradu predstave, kostimografkinja Jadranka Šegota, scenograf Denis Verbanac te Dalibor Fugošić zadužen za obradu svjetla. Naravno, najvažniji dio tima čini 40-ak plesača od kojih su neki preuzeli i druge uloge pa su tako Martina Bugarin, Iva Davorija, Dario Hrabar i Larisa Štefančić postali dio koreografskog tima, Maja Bulatović priključila se kostimografskom timu, a Nisa Hrvatin, David Petrović, Gala Nikolić i Mario Negovetić pridružili su se glumačkom dijelu ekipe. Svi su oni tako pokazali da ples nije samo gibanje u ritmu glazbe, već ozbiljan rad koji osim zanimljivom plesnom pričom rezultira i osobnim razvojem koji se odnosi na poboljšanu koordinaciju, razvoj koncentracije i brzine razmišljanja te pamćenja putem zabave i opuštanja. Sve to, pak, potencira bolju radnu spremnost, a učenicima olakšava učenje, ali ih uči i disciplini te organizaciji vremena kako bi i u daljnjem životu uspješno usklađivali obiteljske i poslovne obaveze te razonodu.

DVIJE GODNE ZAREDOM NAJBOLJI U HRVATSKOJ

Riječka Udruga Ri Dance član je Hrvatskog sabora kulture (krovne organizacije kulturno-umjetničkog amaterizma u Hrvatskoj) te redovito sudjeluje na godišnjim susretima hrvatskih plesnih ansambala na kojima uvijek dobivaju pozitivne kritike stuke. Dapače, dvije godine zaredom (2010. i 2011.) upravo je Ri Dance proglašen najboljom amaterskom plesnom skupinom te su u studenom prošle godine nastupili na Razglednici Hrvatskog sabora kulture u Dvorani »Vatroslav Lisinski« u Zagrebu. Riječ je zapravo o cjelovečernjem koncertu tijekom kojega su prikazana dostignuća najboljih predstavnika dramskog, glazbenog, likovnog, književnog i plesnog amaterskog stvaralaštva.

Za Marija Vučkovića i Kristinu Juras ple je sport

Akrobacije su posve uobičajene za plesače Ri Dancea

NEZAOBILAZNI NA GRADSKIM DOGAĐANJIMA

Plesače Udruge Ri Dance moguće je vidjeti na brojnim manifestacijama Grada Rijeke te humanitarnim akcijama, a u Udruzi ističu da su posebno ponosni na uspješno realizirani mjuzikl za djecu i mlade »Novi dan« koji je pogledao značajan broj djece iz Rijeke i okolice. Osim toga, Grad Rijeka je kandidaturom tog mjuzikla 2010. godine postao dobitnikom povelje za uzorno provedenu NAJ akciju gradova i općina prijatelja djece, mjuzikl je uvršten u program Dječjeg tjedna te je imao čast otvoriti Festival mjuzikla na Ljetnoj pozornici Opatija.

Ovaj zanimljiv mjuzikl čine sličice iz dječjeg života u malom primorskom mjestu koje su povezane u veselu priča o djetinjstvu, igri, svakidašnjem životu, ostvarivanju želja, odrastanju, a posebno o ljepoti prijateljstva i čarobnosti mora.

> **Jezik plesa neizmjeran je jer on ljudske emocije odražava kroz pokret**
>
> Miyako Yoshida, japanska balerina i UNESCO-va umjetnica za mir

Složne i na plesnom podiju i izvan njega

TKO POUČAVA PLES?

Osnivači i voditelji Udruge Ri Dance su Dolores Bugarin (profesorica psihologije) i Valter Hrabar (inženjer), bivši trostruki prvaci Republike Hrvatske u standardnim plesovima i sudionici brojnih pozivnih i međunarodnih natjecanja. Kao članovi državne reprezentacije sudjelovali su na europskim i svjetskim prvenstvima u standardnim plesovima i nositelji su internacionalnog razreda športskog plesa. Plesnu tehniku i dalje usavršavaju na stručnim seminarima, a nakon završene sportske karijere posvetili su se radu s djecom i mladeži u želji da svojim znanjem i iskustvom pridonesu razvoju plesne kulture mladeži grada Rijeke.

Sudjelovali i pri izradi plesnog dijela programa za potrebe »Prvih Riječkih mažoretkinja« te dječjih zborova »Tratinčice«, »Vežički tići«, »Zvona Viškova«, »Ljiljani« te Pjevačkog zbora mladih »Josip Kaplan«.

PLESNE PREDSTAVE S POUKOM

Izvedba plesne predstave o kojoj u Ri Danceu nitko ne želi otkrivati detalje, najavljena je za 14. lipnja u HKD-u na Sušaku, a riječ je zapravo o nastavku projekta »Mladi za mlade – razmišljajmo pokretom« koji je započet 2010. godine.

Naime, tada je nastala prva predstava u okviru ovog programa kojeg je podržao i Odjel gradske uprave za kulturu – »Ja u meni«. Ova je predstava namijenjena odraslima, a donosi priču o čovjeku, o njegovu poimanju dobra i zla, preispitivanju i sazrijevanju, traženju sebe i pronalaženju svoga ja. Sljedeće godine (2011.) pripremljena je predstava za djecu – »Tri prašćića« – u kojoj su Ri Danceovci prikazali ljudsku sklonost da slijedimo tuđe priče, smatrajući ih vrijednijima od vlastitih, pri čemu najčešće gubimo sami sebe. S obzirom na »zavjet šutnje« u Ri Danceu, pouka nove predstave bit će poznata tek nakon premijerne izvedbe.

Osmijeh je nezaobilazan i na probama i na nastupima